

les Amis de la
Bibliothèque
nationale
de France



DOSSIER DE PRESSE

ADOPTEZ UN livre ●

▶ Financez sa numérisation
et enrichissez Gallica,
la bibliothèque numérique
de la BnF!

▶ Vous aussi, participez à la sauvegarde
du patrimoine écrit de la BnF en rendant
accessible à tous la lecture d'un livre de votre
choix. Votre don permettra la numérisation
et la mise en ligne de celui-ci dans l'une des plus
grandes bibliothèques numériques gratuites
du monde!

CONTACTS

Anne Clerc

Déléguée générale

des Amis de la BnF

anne.clerc-ext@bnf.fr

01 53 79 82 64

CONTACT PRESSE

Louise Rossignol

louise@lr2s.fr

06 63 22 90 00

SOMMAIRE



1

ADOPTER UN LIVRE

P. 3 Gallica

P. 4 Les Amis de la BnF

2

MODE D'EMPLOI

P. 6 Qui ?

P. 6 Quel intérêt ?

P. 7 Quel coût ?

P. 7 Quel ouvrage ?

P. 8 Comment ça marche ?

P. 8 Adoptez un livre en 3 étapes

3

LES LIVRES ADOPTÉS

P. 9 Les chiffres 2016

P. 10 Focus sur deux ouvrages adoptés

P. 12 Liste de livres suggérés par la BnF

4

P. 15 **ON PARLE DE NOUS!**

ADOPTEZ UN LIVRE

Gallica

Gallica, qu'est-ce que c'est ?

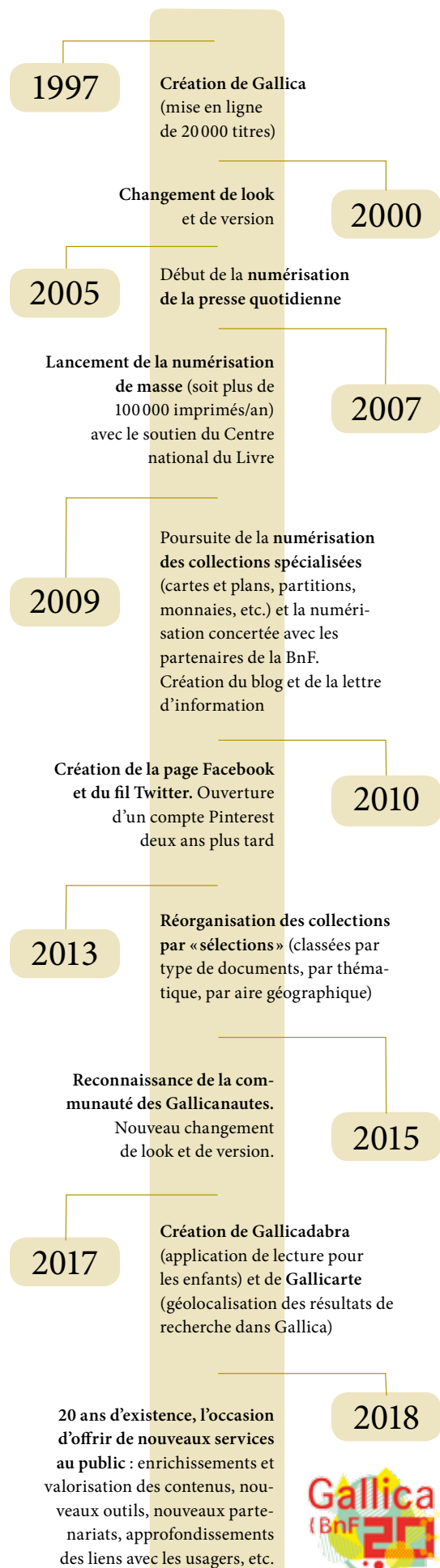
Dans le cadre de sa mission de conservation du patrimoine français, la Bibliothèque nationale de France a entrepris depuis 1990 un vaste chantier de numérisation de ses collections. Depuis 1997, Gallica propose ainsi en ligne des millions de documents numérisés issus des collections de la BnF et de ses partenaires. Sont consultables et téléchargeables gratuitement : livres, manuscrits, cartes et plans, estampes, photographies, affiches, revues, fascicules de presse et journaux, enregistrements sonores, partitions. Avec **4,5 millions de documents disponibles** et **16 millions de visiteurs par an**, elle est aujourd'hui l'une des plus importantes bibliothèques numériques gratuites au monde.

Retrouvez Gallica sur internet
à l'adresse suivante :

www.gallica.bnf.fr

Gallica en chiffres :

- 1 990 369 numéros de presse et revues
- 1 225 118 images
- 48 697 partitions
- 138 416 cartes
- 1 847 vidéos
- 99 563 manuscrits
- 358 941 objets
- 50 932 enregistrements sonores
- 541 398 livres



Les Amis de la BnF

Qui sommes-nous ?

Créée en 1913 et reconnue d'utilité publique en 1927, l'association Les amis de la BnF réunit des amoureux du livre et de la culture qui manifestent leur soutien à la **Bibliothèque par des dons ou une simple adhésion**. Ces mécènes œuvrent ainsi à l'enrichissement des collections patrimoniales par l'acquisition de différents types d'objets : manuscrits, estampes, livres d'artistes, mais aussi monnaies et médailles anciennes, globes et cartes.

L'association des Amis de la BnF, désormais centenaire, continue à tisser des liens entre le monde des bibliothèques et leurs publics. **Ses relations étroites avec l'établissement** lui permettent d'offrir à ses adhérents de nombreux avantages qui leur donnent l'occasion de mieux découvrir les trésors de la Bibliothèque, de pénétrer au cœur de ses différents départements, et de participer de façon privilégiée aux activités organisées par la Bibliothèque, aussi bien sur les sites de Tolbiac, que ceux de Richelieu, l'Arsenal ou l'Opéra.

Adhérer à l'association des Amis de la BnF, c'est :

DÉCOUVRIR
les trésors de la Bibliothèque
nationale de France

ENTRER au cœur
de ses départements

CONTRIBUER à préserver
son immense patrimoine

PARTICIPER à l'enrichissement
de ses collections nationales

N'hésitez plus et rejoignez-nous !



Nos missions

Les Amis de la BnF se sont donnés pour objectif de contribuer à l'accroissement et la valorisation des collections de la bibliothèque en développant les actions de mécénat, et de favoriser le rayonnement des projets culturels conduits par la BnF. **Retrouvez le programme des activités proposées par l'association sur son site internet.**

L'opération « Adoptez un livre »

Lancée par l'association des Amis de la BnF en mars 2011, Adoptez un livre est une opération de mécénat qui consiste à participer au financement nécessaire à la numérisation d'un ou plusieurs ouvrages de la Bibliothèque nationale de France. Le programme favorise ainsi la conservation du ou des titre(s) concerné(s), mais aussi sa mise à disposition sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, gratuite et accessible à tous. Autrement dit, adopter un livre rend possible sa diffusion universelle !

Aujourd'hui, Adoptez un livre a déjà permis la numérisation de plus de 300 titres. Les livres choisis par les particuliers ou les institutions reflètent leur histoire et leurs centres d'intérêt : recueil illustré par un aïeul, souvenir d'enfance ou choix d'une thématique spécifique. En reconnaissance de la générosité du mécène, Gallica inscrit sur la notice bibliographique de l'ouvrage une mention personnalisée par leurs soins afin de conserver une trace de leur geste.



« Cet ouvrage a été numérisé grâce à un don anonyme à la mémoire de Gabrielle, Raymond, Adrienne et Huguette. »



« Cet ouvrage a été numérisé grâce à Joelle Probst à la mémoire de son enfance à Montreuil. »

En **2016**,
les Amis de la BnF, c'est :

2

restaurations

d'un évangile carolingien (VI^e siècle)
présenté lors de l'exposition
« Les Temps Mérovingiens »
au Musée de Cluny et du *Boccace
des nobles maleureux* de Giovanni
Boccaccio (1494)

22

institutions
culturelles
partenaires

6

œuvres
exceptionnelles
de Kiki Smith, Miró et
Jaume Plensa intègrent
les collections de la BnF

630

adhérents

60

ouvrages adoptés par
le Musée de la Chasse
et de la Nature

2

voyages à Lyon
et à Londres

320

amis présents
aux événements
programmés

51

événements
culturels

69

livres adoptés

MODE D'EMPLOI

Qui ?

musée
de la chasse et
de la nature



L'opération Adoptez un livre est **ouverte à tous**, individu ou groupe de personnes, amateur ou professionnel, institution, entreprise ou association, et concerne tous les dons effectués en vue de la numérisation d'un livre de la BnF.

Certains partenariats ont aussi vu le jour. Ainsi, le musée de la Chasse et de la Nature de Paris a-t-il financé la numérisation d'une trentaine de manuscrits et d'ouvrages précieux grâce au mécénat de la Fondation François Sommer, dans le cadre de la convention de coopération documentaire et numérique signée le 14 juin 2016 avec la BnF. L'industriel François Sommer (1904-1973) était en effet chasseur, mais aussi bibliophile et collectionneur...

Quel intérêt ?

Qui que vous soyez ou que vous représentiez, vous témoignez par votre donation de votre attachement au patrimoine écrit de la BnF. Vous bénéficiez également de quelques avantages :

1

→ Le libre choix du titre à numériser

Vous seul(e)s choisissez l'œuvre dont vous souhaitez financer la numérisation et rendez ainsi accessible à tous un indispensable de la littérature à vos yeux. Besoin d'idées ? Découvrez plus loin les différentes possibilités qui vous sont offertes. Sinon, partez à la recherche de l'œuvre en particulier qu'il vous plaît de faire connaître au plus grand nombre.

2

→ Une dédicace personnalisée

En tant que mécène, vous pouvez choisir de faire figurer sur le livre numérisé une dédicace permettant d'associer le livre à votre nom ou à celui d'un proche par **une mention personnalisée (anonyme ou non)**. L'adoption de votre livre pourra également faire l'objet d'une mise en avant sur le site de l'association des Amis de la BnF et d'une présentation sur le blog de Gallica, elle-même relayée sur les réseaux sociaux de Gallica.

3

→ Un abattement fiscal de 66 %

L'association Les amis de la BnF étant reconnue d'utilité publique, si vous participez à l'opération Adoptez un livre, vous bénéficiez d'une **réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 %** du montant de votre don, dans la limite de 20 % du revenu imposable. Voir page suivante pour le calcul exact de celle-ci.

Quel coût ?

Le coût de l'adoption du livre dépend du nombre de pages de l'ouvrage et de sa complexité technique. Parmi les titres figurant dans la liste des livres suggérés par la BnF, **il existe des ouvrages à adopter à partir de 20 euros**. Vous pouvez également demander la numérisation de plusieurs titres à la fois. Quoi qu'il en soit, le montant du don est déductible des impôts à hauteur de 66 %, selon la législation fiscale en vigueur.

Quel ouvrage ?

Les ouvrages qui peuvent faire l'objet d'une adoption doivent être libres de droits, c'est-à-dire que leur auteur doit être décédé depuis plus de 70 ans. Par ailleurs, ils doivent avoir fait l'objet d'un dépôt légal auprès de la Bibliothèque nationale de France. Pour les livres les plus anciens, comme les manuscrits, les services de conservation de la Bibliothèque donnent leur aval technique avant de lancer l'opération. Une fois ses critères remplis, plusieurs options s'offrent à vous :

Vous savez quel titre adopter ?

Qu'il s'agisse d'un souvenir d'enfance, d'un livre publié par un ancêtre ou bien d'un titre illustrant une thématique de votre choix, beaucoup de mécènes ont une idée précise de l'ouvrage qu'ils souhaitent numériser. Si vous êtes dans ce cas, **vous pouvez effectuer votre recherche directement dans le catalogue général de la BnF** et lancer la demande de donation grâce au bouton présent à côté de la notice du titre choisi.

Besoin d'idées ?

D'autres, à l'inverse, s'ils souhaitent participer à l'élan collectif de la numérisation du patrimoine écrit, ne savent plus où donner de la tête lorsqu'ils déroulent le catalogue en ligne de la BnF. Pour ces gens-là, les conservateurs de la Bibliothèque, des universitaires et des personnalités de la vie culturelle proposent **des listes d'ouvrages à adopter dans des thématiques variées**. Pour découvrir leurs recommandations, retrouvez la liste des livres suggérés par la BnF en ligne, mais également à la fin de ce dossier. Vous pouvez y consulter les fiches de chaque livre et sélectionner celui-ci en fonction de son sujet ou du montant du don et de sa déduction fiscale, par exemple.

Exemple de calcul pour la numérisation d'un ouvrage



Titre : *Les Fables* de Jean de La Fontaine (1621-1695)
[Images de André Hellé.]
publié en 1946.

Nombre de pages : 64

Montant du don : 89,60 €

Effort réel : 30,46 €

(BnF) Catalogue général

Télécharger/Imprimer
Envoyer par courriel
Ajouter à mes notices
Adopter cet ouvrage
Signaler une erreur sur cette notice

LOCALISER CE DOCUMENT
(1 EXEMPLAIRE)

Telbac - Rez-de-jardin - magasin

8-H-10487 (383)
support : livre

Réserver Acheter une reproduction



Comment ça marche ?

Quel fonctionnement technique ?

Dans le cadre de la numérisation de masse, les ouvrages sont sélectionnés, indexés et traités en numérisation automatique pour les ouvrages brochés et massicotés, en numérisation manuelle pour les ouvrages fragiles. Une transformation du scan au format image – simple photographie – s’opère pour le passer en « mode texte » – mode qui permet de réaliser des copier-coller et des recherches sémantiques dans le document – par le **procédé d’océrisation** (reconnaissance optique des caractères). S’ensuit une vérification du résultat par le « contrôle qualité » avant la mise en ligne des ouvrages sur Gallica et dans le catalogue de la BnF.



Quel délai ?

Différentes étapes, comprenant plusieurs passages de corrections de l’ouvrage, sont nécessaires avant la validation puis la publication en ligne de celui-ci. Ainsi, même si nos équipes du service Reproduction de la BnF s’efforcent au maximum de réduire ces délais, il faut compter en moyenne **entre 1 et 3 mois** entre la demande de numérisation et la disponibilité du titre dans Gallica.

Adoptez un livre en 3 étapes

1

Cherchez dans le catalogue de la BnF le livre que vous souhaitez voir numériser, à partir du titre de l’œuvre ou du nom de l’auteur

2

Remplissez le formulaire avec la dédicace de votre choix (140 caractères maximum) et votre email.

OU Cliquez sur le titre qui vous séduit parmi les livres suggérés par la BnF, ajoutez-le à votre panier et remplissez le formulaire avec vos informations personnelles et la dédicace de votre choix.

3

Puis, retrouvez le livre numérisé sur le site de Gallica !

LES LIVRES ADOPTÉS

350

LIVRES ADOPTÉS



« Cet ouvrage a été adopté par Alain Raisonnier à la mémoire de Arthur Bazin. »



« Cet ouvrage a été numérisé grâce au don du Musée de la chasse. »



« Cet ouvrage a été numérisé grâce à un don anonyme. »

Près de 350 ouvrages ont déjà été numérisés par des particuliers et des institutions grâce à l'opération Adoptez un livre. Une adoption, c'est une numérisation et une dédicace sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Retrouvez tous les ouvrages adoptés

à l'adresse suivante :

www.gallica.bnf.fr



Focus sur un ouvrage adopté :

Les Français peints par eux-mêmes *Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle*

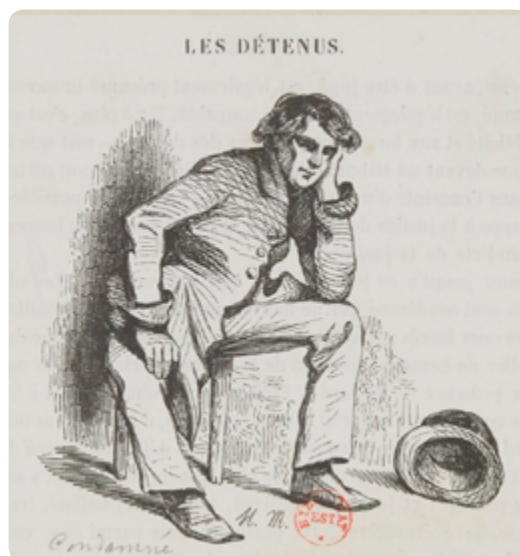
Les Français peints par eux-mêmes est une gigantesque entreprise éditoriale, réunissant les auteurs et illustrateurs les plus connus du XIX^e siècle.

Avec humour, ils font le portrait de leurs contemporains, voire leur propre auto-portrait. Épiciers, colporteurs, marchand de parapluie, grisette, grande dame de 1830... tous les types imaginables sont recensés ! 422 livraisons soit 9 volumes composent cette « encyclopédie morale du XIX^e siècle » éditée par Léon Curmer entre 1840 et 1842. Il passe commande à plus

de deux cents contributeurs – auteurs, journalistes, illustrateurs, graveurs. Il incarne ainsi la figure moderne de l'éditeur tel que nous le connaissons aujourd'hui, orchestrant tous les corps de métier depuis la conception de l'ouvrage jusqu'à sa vente. Cinq volumes sont consacrés à Paris, trois à



la Province et un tome supplémentaire est intitulé « Prisme ». Plus d'une centaine d'auteurs contribuent : Balzac prend la plume pour peindre sans concession la femme de province, Charles Nodier, bibliothécaire à l'Arsenal, se dépeint en amateur de livres, Elias Regnault rend hommage à sa profession – l'éditeur, « talisman magique qui ouvre les portes de l'immortalité »...



La jeune adoptante et étudiante, Claire Jeantet, précise qu'elle a découvert « cet ouvrage, *Les Français peints par eux-mêmes, un peu par hasard, en flânant dans la bibliothèque de mes grands-parents à la recherche de livres traitant du XIX^e siècle pour un exposé d'histoire en hypokhâgne. Entre l'Encyclopédie des farces et attrapes et Le Capital de Karl Marx en polonais, j'ai découvert cette perle : une réédition de morceaux choisis des Français peints par eux-mêmes* ».

Focus sur un ouvrage adopté :

Les Gourmandises de Charlotte, de Jeanne Samary, illustré par Job et préfacé par Edouard Pailleron

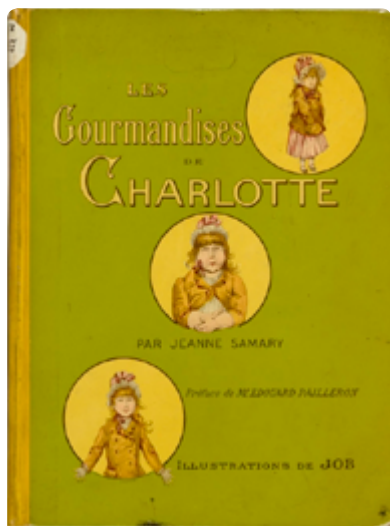
Si *Les Malheurs de Sophie* (1858) de la Comtesse de Ségur ont traversé les âges, *Les Gourmandises de Charlotte* (1890) sont méconnues des jeunes

lecteurs. Pourtant, Jeanne Samary signe, chez le même éditeur, Hachette, son unique ouvrage qui n'en est pas moins passionnant pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la littérature de jeunesse.

Fable moralisatrice, l'album met en scène Charlotte, une petite fille de 4 ans qui ne veut manger que du sucre et rapetisse de page en page, jusqu'à devenir la servante d'un rat !

Bien décidée à retrouver les

plaisirs de l'enfance, Charlotte mange à nouveau mais... grossit trop. Heureusement, l'histoire est morale et, grâce aux recommandations du docteur, « Charlotte mange tout ce qu'on veut et obéit si bien à son papa et sa maman, qu'au bout d'un mois elle est devenue la plus jolie petite fille de Paris » ! Jeanne Samary, comédienne, vous est peut-être familière, car Auguste Renoir a réalisé une douzaine de portraits de cette jeune femme. Le préfacier des *Gourmandises de Charlotte*, Edouard Pailleron, auteur dramatique, ne manque pas d'ironie à l'égard du texte de la jeune femme, rappelant qu'il n'y a rien de littéraire dans l'exercice auquel elle se livre et qu'il s'agit avant tout d'une œuvre pédagogique qui doit influencer les enfants en leur permettant d'avoir une meilleure alimentation. Si le texte est de facture classique, il permet de découvrir l'œuvre de Job – de son vrai nom Jacques Onfroy de Breville –, un célèbre illustrateur du XX^e siècle qui a notamment illustré des ouvrages sur l'Histoire à la gloire des héros de la nation. *Murat*, *Le Grand Napoléon des petits enfants*, *Jouons à l'histoire*, *Louis XI*, *Napoléon*, *Bonaparte* sont des ouvrages à succès lus par des générations d'enfants !



Doté d'un grand sens du détail, il réalise un travail remarquable pour ce texte dont la mise en page, soignée, n'est pas sans rappeler l'univers théâtral. Les illustrations sortent du cadre, des frises ornent les pages, et l'illustrateur se plaît à représenter toutes les frasques de cette petite fille tombant dans la soupière ou aux prises avec M. Le Rat.



Nous avons interrogé « l'adoptante », Marianne V., sur le choix de cet ouvrage qu'elle dédie à son arrière grande tante qui a offert à ses neveux et nièces, *Les Gourmandises de Charlotte* : « Ce livre est un délicieux souvenir de lecture chez ma grand-mère. J'ai eu par la suite la surprise de lire que c'était également le cas pour Simone de Beauvoir dans *Mémoires d'une jeune fille rangée*. Les illustrations de Charlotte ont un chic tout parisien et sont encore délicieuses à regarder ! »

LISTES DE LIVRES SUGGÉRÉS PAR LA BNF

Retrouvez également cette liste en ligne sur le site des Amis de la bnf



Aux origines de la bande dessinée

L'éditeur et auteur de bandes dessinées Maurice Languereau (il signait sous le pseudonyme Caumery), né le 7 janvier 1867 à Paris, est le célèbre créateur de *Bécassine* et de la *Semaine de Suzette*, périodique illustré destiné aux jeunes filles. Il travailla de concert avec Jacqueline Rivière, en tant que co-rédactrice et Joseph Pinchon comme illustrateur. Il s'est associé avec son oncle Henry Gautier en 1885 pour diriger les Éditions Gautier-Languereau jusqu'à son décès survenu en 1941.



Littérature jeunesse

Fanfan la Tulipe, *Jeannot Lapin*, *le Chat botté* ou *les Fables de La Fontaine* vous sont peut-être déjà familiers, mais d'autres pépites méconnues valent d'être redécouvertes ! Publiés entre 1818 et 1946, ces courts livres illustrés en noir et blanc ou en couleurs, parfois par des grands noms de l'illustration du XIX^e et du début du XX^e siècles, tels que Louis-Maurice Boutet de Monvel, Job ou encore André Hellé, sont de véritables témoins d'une culture de l'enfance en constante évolution.



Révolution russe

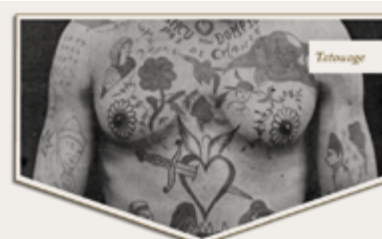
Afin d'enrichir les manifestations et les travaux qui commémorent le centenaire de la Révolution Russe, le département Philosophie, histoire, sciences de l'homme de la BnF a entrepris de numériser son corpus de documents en lien avec les événements d'octobre 1917. Pour compléter la liste des ouvrages numérisés, nous proposons à l'adoption une liste d'une vingtaine d'ouvrage clefs portant sur la Révolution d'octobre 1917.



Factum

Un factum est l'exposé des faits et arguments juridiques présentés au cours d'une action en justice par l'une des parties en cause, pour soutenir son bon droit, réfuter les prétentions de l'autre partie en présence. C'est un document manuscrit ou imprimé, rédigé et signé par un avocat. Il est distribué, parfois massivement, en priorité aux membres les plus influents de la société pour convaincre l'opinion et peser sur la décision du juge à qui il est ensuite remis.

C'est ce déplacement du procès de la sphère judiciaire traditionnelle vers le champ public qui marque la véritable innovation induite par le factum et en fait une source historique originale. Vous découvrirez au sein de cette liste, des propositions issues de la collection des grands procès contemporains ; autant de documents précieux pour les férus d'Histoire contemporaine et les étudiants en Droit qui sauront apprécier l'accès à ces documents sur Gallica.



Tatouage

Du discret tatouage sur la cheville à l'imposante figure recouvrant la moindre parcelle de peau, le tatouage est sur tous les corps. Hier méprisé, underground, sous-culture de la rue destinée aux marginaux, il est maintenant phénomène de société. Sa pratique est pourtant tout sauf nouvelle : on a pu la dater du temps de la protohistoire, il y a plus de 4500 ans, grâce au corps tatoué d'Ötzi, retrouvé conservé dans le glacier du Hauslabjoch, entre l'Italie et l'Autriche. Le tatouage est ancestral, multiculturel.



Palmyre

Cette liste propose à la numérisation des ouvrages majeurs dans la connaissance de la Syrie et du site de Palmyre entre la fin du XVIII^e siècle et le début du XX^e siècle. Les expéditions du Cassas, du duc de Luynes, du Comte de Vogüé ont constitué des jalons d'une très grande valeur scientifique dans la documentation et la diffusion de la connaissance de cette partie de l'Orient, ouvrant la voie aux travaux archéologiques français ou encore aux grandes entreprises épigraphiques comme le Répertoire

de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Ils dressent des plans, dessinent avec acuité les monuments encore visibles, relèvent et traduisent des inscriptions où sont déjà perceptibles les influences et échanges culturels multiples par la diversité des écritures et des langues repérées. Une fois disponibles sur Gallica, ces ouvrages seront regroupés en un ensemble et feront l'objet d'une valorisation dans un dossier particulier autour de la recherche archéologique en Orient.



Franc-maçonnerie

La Bibliothèque nationale de France abrite l'un des plus importants dépôts de documents maçonniques au monde : manuscrits, estampes, livres rares y sont à la fois nombreux et d'une qualité remarquable. Ces collections exceptionnelles méritent d'être connues et admirées au-delà du monde des chercheurs et des spécialistes. Alors « Adoptez un Livre » sur la franc-maçonnerie !



Gastronomie et gourmandises

Traité culinaires, menus et recettes inédites, périodiques, affiches, etc. La gourmandise n'est plus un vilain défaut ! Découvrez toute la richesse des collections de la Bibliothèque en matière de gastronomie et adoptez un ouvrage qui viendra satisfaire les amoureux de la cuisine !



Les classiques de la littérature française

Les collections de littérature de la Bibliothèque nationale de France sont parmi les plus riches au monde. La littérature française est très largement représentée : manuscrits médiévaux, production éditoriale française moderne et contemporaine, littérature

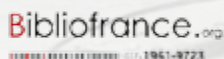
jeunesse, brouillons d'écrivains, épreuves originales... Ces ensembles exceptionnels, enrichis des collections des bibliothèques et institutions partenaires sont disponibles dans Gallica. Adoptez un classique de la littérature !

ON PARLE DE NOUS !



France:info

Adoptez un livre pour soutenir la numérisation du patrimoine par Culturebox (avec AFP), publié le 25/11/2013



BiblioFrance.org

Adoptez un livre, publié le 23/03/2011



La revue française de généalogie

Adoptez un livre ancien, il sera numérisé!, par Guillaume de Morant, publié le 22/03/2011



Archimag.com

BNF : après «adopte un mec», adopte un livre pour Noël! par Clémence Jost, publié le 26/11/2013



Club innovation & culture France

Pour Noël, la BnF ouvre ses données et propose d'adopter un livre, publié le 16/12/2013



Le Figaro.fr

Appel à tous les mécènes, par Ariane Bavelier, publié le 21/03/2011



Actualitté

Adopter un livre, le crowdfunding pour numériser la BnF, par Clément Solym, publié le 22/03/2011



BBF

La BnF à l'âge de la multitude, publié le 07/08/2017



www.amisbnf.org

contact@amisbnf.org

Twitter : @AmisBnF

Facebook : @AaBnF

01 53 79 82 64

Au bureau des Amis de la BnF :
le lundi : 14h30 à 16h30
du mardi au vendredi :
10h à 13h et 14h30 à 16h30

BnF

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Présidente de la BnF
Laurence Engel

Directrice générale
Sylviane Tarsot-Gillery

Président
Olivier Sichel

Secrétaire Général
Christian Berst

Trésorier
Paul Talbourdet

Membres du Conseil
Alain Aubry

Henri Le More

Marie-Claude Char

Catherine Delepelaire

Hubert Heilbronn

Laurent Nebot

Jacqueline Sanson

Bénédicte Selfslagh

Denis Varloot

Philippe Zoummeroff

Antoine Frérot

Déléguée générale
Anne Clerc

Conception graphique
et réalisation
Isabelle Dumontaux

(BnF) Bibliothèque nationale de France

(BnF) Gallica



CONTACTS

contact@amisbnf.org

+ 33 (0)1 53 79 82 64

ADRESSE

Bibliothèque nationale de France
Quai François Mauriac
75 706 Paris Cedex 13

SITE WEB

www.amisbnf.org

Facebook : @AaBnF

Twitter : @AmisBnF

les Amis de la
Bibliothèque
nationale
de France

